

DVCITE . FVNVS . CHARITES

ET . SPES . ET . ALMA . VERITAS

IVSTITIAEQVE . SOROR

INCORRVPTA . FIDES

Morcelli Inscr. p. 378.

COLLEZIONE

DEI

Monumenti Sepolcrali

Del Cimitero di Bologna

PUBBLICATA

Da Giovanni Zecchi

Stampatore e Negoziante da Stampe

Bologna

Contrada Porta nuova

Con Approvazione

1825.

COLLECTION
DES
Monumens Sépulcraux
Du Cimetière de Bologne

PUBLIÉE

Par Jean Zecchi

Imprimeur et Négociant d'estampes

Bologne

RUE PORTE-NEUVE

Avec Approbation

1825.

PARTE SECONDA

N° 41



MONUMENTO DI GIACOMO FORNASARI.

☧ IACOBO . FORNASARIO ☧

IVVENI . SINGVLARIS . EXEMPLI

QVI . LAVREAM . MATHESEOS . ADEPTVS

SVMMOSQ . IN . LYC . MAGN . HONORES . MERITVS

SPEM . SVI . CERTISSIMAM . FECIT

IDEM . PIVS . FRVGI . MODESTVS . OBSEQVENS

PRVDENSQ . SVPRA . AETATEM

AEQVALIBVS . PRAELVXIT

VIXIT . A . XXI . M . VIIII . D . XXVI . TANTVM

IN . MORBVM . E . STVDIO . INTENTISS . IMPLICITVS

OBIIT . ALACRI . ANIMO . VIIII . K . NOV . A . MDCCCXVIII .

IOANNES . FORNASARIVS

HEV . F . FILIO

QVI . VNICVM . QVOD . RELIQVVM . ERAT

PATRI . SOLATIVM . ABSTVLIT

N.° 42.



V. Vannini inv. *G. Canti dis.* *F. Franceschini e F. Romagnoli inc.*

MONUMENTO DI SEBASTIANO TATINI.

☧ SEBASTIANO . BEN . F . TATINIO ☧

EQ . CORON . FERR .

DVCTORI . COHORTIVM . VRBANAR .

QVEM . OMNES . COMEM . BENEQ . MORATVM . VIRVM . AGNOVERE

NATVS . A . LXVIII . DECESSIT . PRID . K . AVG . A . MDCCCXVII .

ANGELA . MARIA . FRANZONIA

MARITO . OPTIME . DE . SE . MERITO

☧ IACOBO . FORNASARIO ☧

IVVENI . SINGVLARIS . EXEMPLI

QVI . LAVREAM . MATHESEOS . ADEPTVS

SVMMOSQ . IN . LYC . MAGN . HONORES . MERITVS

SPEM . SVI . CERTISSIMAM . FECIT

IDEM . PIVS . FRVGI . MODESTVS . OBSEQVENS

PRVDENSQ . SVPRA . AETATEM

AEQVALIBVS . PRAELVXIT

VIXIT . A . XXI . M . VIIII . D . XXVI . TANTVM

IN . MORBVM . E . STVDIO . INTENTISS . IMPLICITVS

OBIIT . ALACRI . ANIMO . VIIII . K . NOV . A . MDCCCXVIII .

IOANNES . FORNASARIVS

HEV . F . FILIO

QVI . VNICVM . QVOD . RELIQVVM . ERAT

PATRI . SOLATIVM . ABSTVLIT

N.° 42.



MONUMENTO DI SEBASTIANO TATINI.

☧ SEBASTIANO . BEN . F . TATINIO ☧

EQ . CORON . FERR .

DVCTORI . COHORTIVM . VRBANAR .

QVEM . OMNES . COMEM . BENEQ . MORATVM . VIRVM . AGNOVERE

NATVS . A . LXVIII . DECESSIT . PRID . K . AVG . A . MDCCCXVII .

ANGELA . MARIA . FRANZONIA

MARITO . OPTIME . DE . SE . MERITO

5

N.º 43



MONUMENTO DI TADDEO MATUZEWICH.

☧

HIC . IACET . THADDAEVS . MATVSZEWIC . POLONVS

EQ . AQVIL . ALB .

QVI . A . PRIMA . AETATE . ORATOR . EXIMIVS

IN . CONVENTV . MAGNO . REGNI . AN . MDCCLXXXVIII . HABITO

FIDEM . CONSTANTIAMQVE . PATRIAE . PEREVNTI . PROBAVIT . SVAM

DEIN . PRAEP . VECTIGALIVM . ET . SENATOR . POLONIAE . RESVRGENTIS

MVNERE . VTROQVE . IN EXEMPLVM . FVNCTVS . EST

ADSERTOR . VERITATIS . IVSTITIAEQVE

CVLTOR . POESEOS . EGREGIVS . PER OTIVM

NATVS . AN . LV .

VALETVDINIS . LABORIBVS . PVBLICIS . ATTRITAE

CLEMENTIORIS . COELI . BENEFICIO . REPARANDAE . CAVSSA

IN . ITALIAM . DIGRESSVS

DECESSIT . SVMMO . LIBERORVM . AMICORVMQVE . MOERORE

PRIDIE . KAL . NOVEMBR . A . MDCCCXVIII .

N.° 44.



MONUMENTO DI OLIMPIA SPADA.

CINERIBVS . ET . MEMORIAE

OLYMPIADIS . MVTII . MARCH . SEN . F . SPADAE

CLARISSIMAE . FEMINAE

CONIVGI . Θ . CAMILLI . GRATI . COM .

QVAE . VIX . A . LXI . DEC . POSTR . ID . APR . A . MDCCCXX .

ET . IOSEPHI . GRATI . COM . FILII . EIVS

QVI . POST . A . II . M . VI . D . XX . MATREM . SVBSEQVVTVS . EST

QVVM . EGISSET . ANNOS . XXXVIIII .

ANTONIVS . GRATIVS . COM . PARENTEM . ET . FRATREM

ANIMAS . OPTIMAS . PIENTISSIMAS . HONORANS . F . C .

Monumento di Giacomo Fornasari, giovane esemplarissimo, che poco appresso di essersi laureato in matematica nella Università, morì per eccesso di studio li 24 Ottobre 1818, essendo d'anni 21, mesi 9, e giorni 26. L'invenzione del monumento è opera di Giovanni Putti.

Monument de Jacques Fornasari, jeune homme très-exemplaire, qui, peu de temps après avoir été reçu Docteur en mathématiques à l' Université, mourut par excès d' application à l' étude, le 24 Octobre 1818, à l' âge de 21 ans, 9 mois, et 26 jours.

Le dessin et la sculpture sont l' ouvrage de Jean Putti.

Monnmento di Sebastiano Tatini Cavaliere della Corona di Ferro, Comandante delle truppe civiche, morto in fama di uomo sovra ogni altro costumato e gentile, l'ultimo giorno di Luglio 1817, d'anni 58.

Fù questo monumento per commissione della di lui moglie Maria Franzoni inventato dal dottor Vincenzo Vannini, e scolpito da Ignazio Sarti.

Monument de Sebastien Tatini, Chevalier de la Couronne de Fer, Commandant la Garde Nationale, mort avec la réputation d' un parfait honnête homme, le dernier jour de Juillet, 1817, âgé de 58 *ans.*

Marie Franzoni son épouse, en reconnaissance des bons traitemens, qu' elle en avait reçus, lui fit ériger ce monument, dont l' invention est du Docteur Vincent Vannini, et la sculpture d' Ignace Sarti.

Monumento di Tadeo Matuszewic Polacco Cavaliere dell' *Aquila Bianca*, che fu illustre oratore al congresso costituzionale del 1788, ove diede esempio di gran fedeltà alla Patria nelle estreme di lei disavventure. In appresso fu con somma lode Sopraintendente delle finanze, e Senatore quando la Polonia già cominciava a risorgere. Amatore di verità, e di giustizia, che dedicava alla poesia i momenti di ozio. Venuto in Italia per amore alla propria salute a respirare sotto di un clima più temperato, vi morì in età d' anni 55 con grande dolore de' figliuoli, ed amici, li 31 Ottobre 1819.

L' invenzione, e l' esecuzione del monumento è di Sandro Litovischi.

Monument de Thadée Matuszewic Polonois, Chevalier de l' Aigle Blanche, qui Orateur insigne à la Diète Constitutionnelle de 1788, prouva sa fidélité et sa constance à sa Patrie dans ses extrêmes malheurs.

Devenu ensuite Ministre de Finances et Sénateur de la Pologne renaissante, il donna le plus grand exemple de zèle à remplir cette double charge. Il fut le défenseur de la vérité et de la justice, il excella dans la Poésie, à la quelle il employa ses loisirs. Étant venu en Italie pour jouir d' un climat plus doux et rétablir une santé délabrée par ses pénibles travaux, il y mourut a l' âge de 55 ans au grand regret de se ses enfans et de ses amis, le 31 Octobre 1819. Sandro Litovischi est l' auteur du dessin et de l' exécution.

Monumento eretto ad Olimpia Spada figliuola di Muzio marchese e senatore, e moglie del conte Camillo Grati, vissuta anni 61. e morta li 14. Aprile 1820; ed al di lei figliuolo Giuseppe Grati morto due anni e sei mesi dopo la madre in età di anni 39. Fu inventato dal dott. Vincenzo Vannini, ed eseguito dallo scultore Luigi Roncagli per ordine del conte Antonio Grati, che volle così onorate le ceneri della madre e del fratello.

Monument érigé à Olympie Spada, fille de Mutius Marquis et Sénateur, epouse de Comte Camille Grati, qui vécut 61. ans, et mourut le 14 Avril 1820; ainsi qu' à son fils Joseph Grati, mort deux ans et six mois, après sa Mère, à l' âge de 39 ans.

L' invention est du doct. Vincent Vannini, et Louis Roncagli fut le Sculpteur, d' après la commission du Comte Antoine Grati, qui voulut rendre cet honneur aux cendres de sa Mère et de son Frère.

N.° 45.



MONUMENTO DI LODOVICO SALVIOLI .

LVDOVICO . SAVIOLIO . V . C .

SODALI . INSTITVTI . ITALICI

DOCTORI . DECVRIALI . REI . DIPLOMATICAE

HISTORICO . ET . POETAE

LONGE . NOBILISSIMO

MVNERIBVS . ET . HONORIBVS . AMPLISSIMIS

PERFVNCTO

VIXIT . A . LXXV . OBIIT . K . SEPT . A . MDCCCIIII .

HEREDES . FIDVCIARII . FEC . EX . TEST .

N.º 46.



MONUMENTO DI TARSIZIO RIVIERA.

TIIARSITIO . RIVIERAE

COOPTATO . IN . COLL . PHILOSOPHOR . ET . MEDICOR .

SODALI . BENEDICTINO

SODALI . VICTORIANO . TAVRINENSI

MEDICO . CHIRVRGO . NOSOCOMII . MAIORIS

PRAESIDI . V̄ . VIRVM . VALETVDINI . TVENDAE

QVI

ANATOMEN . CHIRVRGIAM . ARTEM . OBSTETRICIAM

PVBLICE . TRADIDIT

VIR . SCIENTISSIMVS . DISERTISSIMVS

AD . DOCENDVM . NATVS

VIXIT . A . X̄X̄X̄X̄Ī . OBIIT . X̄Ī . K . IVN . A . M̄D̄C̄C̄C̄Ī .

V̄ . VIRI . VALETVDINI . TVENDAE

OB . MERITA . POSVERVNT

N.° 47



MONUMENTO DI ODOARDO SICINIO PEPOLI.

HIC . SITVS . EST

ODOARDVS . SICINII . F . PEPVLVS . V . C .

CVLTOR . EXIMIVS . MVSICES

VRBANARVM . FACETIARVM . LEPORE

LONGE . PRAESTANS

COMITATE . MVNIFICENTIA . RELIGIONE

CIVIBVS . SVIS . PROBATISSIMVS

VIXIT . A . LXX . DECESSIT . VI . ID . SEPT . A . MDCCCI .

N.° 48.



MONUMENTO DI CLOTIDE TAMBRONI.

CLOTILDAE . TAMBRONIAE

ANNOR . LVIII .

QVAE . A . PRIMA . AETATE . PIETATEM . SEQVVTA

LITTERIS . DEDITA

IN . COLLEGIA . ERVDITORVM

PER . ITALIAM . COOPTATA

LINGVAM . GRAECAM . PVBLICE . DOCVIT

DEC . INNVPTA . PR . N . IVN . A . MDCCCXVIII .

FRATRES . BENEMERENTI . POSVERE

Monumento di Lodovico Savioli uomo assai chiaro e celebrato ovunque soprattutto pe' suoi *Annali Bolognesi*, e le sue rime intitolate *Amori*, che gli assicurano un nome immortale. E altresì lodato scrittore in altri generi di buone lettere; come di poesie ad imitazione dell'*Arcadia* del Sannazzaro divulgate sotto nome di *Monte Liceo*, di commedie, di tragedie, di orazioni latine, ed italiane. Fu membro dell'Instituto Italiano; e in benemerenza ai lumi per esso lui recati alla storia, e per onore al tanto ch'ei ne sapeva, fu nella patria Università ordinata una cattedra di nuova istituzione, e lui elettovi Professore in età di anni 61. Tale cattedra dovea occuparsi della storia delle nazioni, e del diritto di ciascheduna in particolare, e però detta Cattedra di *Diplomazia*. Fu in mezzo a cariche pubbliche onorevolissime, e distinsesi molto nelle ambascerie. Visse anni 75, e morì il primo di settembre l'anno 1804.

Questo monumento gli fu per di lui disposizione eretto dagli eredi fiduciarj: in quanto al disegno, e all'ornato è opera di Francesco Borletti, e in quanto alle figure è di Pietro Fancelli membro dell'Accademia di Belle Arti in Bologna.

Monument de Louis Savioli, fort illustre, et d'une très-grande célébrité dans le monde, sur-tout pour ses Annales Bolognaises *et ses rimes intitulées* Amours, *qui lui assurent un nom immortel. Il se distinga aussi en d'autres genres de belles-lettres, tels que poésies à l'imitation de l'* Arcadie *de Sanazar, publiées sous le nom de* Mont Licée, *comédies, tragédies, discours latins et italiens. Il*

fut membre de l' Institut National. Pour récompenser son mérite et ses lumières en fait d'histoire, l'on créa exprès dans l' Université de Bologne sa patrie, une Chaire sous la dénomination de Diplomatie, *dont il fut élu Professeur à l' âge de 61 ans. Il remplit les charges les plus honorables, et s' acquitta avec gloire de plusieur ambassades. Il vécut 75 ans, et mourut le premier de Septembre 1804.*

Ses fiduciaires lui firent élever ce monument, dont le dessein et l' ornement sont de François Borletti, et les Figures de Pierre Fancelli, membre de l' Académie des beaux arts.

(46)

Monumento di Tarsizio Riviera che fu membro del Collegio Filosofico e Medico, Accademico Benedettino, Accademico Regio di Torino, Medico-Chirurgo dello Spedale maggiore, e Presidente della Commissione di Sanità: uomo di sommo sapere, e facondia, pubblico Professore di anatomia, chirurgia, ed ostetricia; e di mirabile eccellenza nello insegnare. Visse anni 41, e morì li 22 maggio 1801.

Questo monumento fu dipinto da Flaminio Minozzi membro dell' Accademia di Belle arti in Bologna per ordine della suddetta Commissione di sanità in onore del Riviera, che di lei, delle scienze, e della umanità tutta avea, vivente, così ben meritato.

Monument de Tarsitius Riviera, membre du Collège de philosophie et médecine, des aecademies, Bénédictine, et Royale du Turin, médecin-chirurgien du grand hôpital, et président de la commission de santé: homme fort instruit, et très-éloquent, professeur public d'anatomie, de chirurgie, et d'accouchemens, excellent dans l'art d'enseigner. Il vécut 41 ans, et mourut le 22 Mai 1801.

La Commission de santé, en réconnaissance de ses mérites, l'honora de ce monument, dont le peintre fut Flaminius Minozzi, membre de l'académie des beaux arts à Bologne.

(47)

Monumento di Odoardo Pepoli di famiglia nobilissima, valente assai nella musica, e ben voluto da tutti per la gentilezza di sue facezie, non meno che per essere affabile, liberale e religioso. Visse anni 70, e morì li 9 settembre dell' anno 1801.

Il monumento è dipintura di Pelagio Pelagi membro dell' Accademia di belle Arti in Bologna.

Monument d'Edouard Pepoli, d'une naissance très-distinguée, excellent dans la musique, affable, libéral et religieux. Toutes ces belles qualités, ainsi que la finesse de son esprit, et ses bons-mots, le firent chérir de tout le monde. Il vécut 70 ans, et mourut le 9 septembre 1801.

Pelage Pelagi, membre de l'académie des beaux arts à Bologne, fut le peintre de ce monument.

Monumento di Clotilde Tambroni morta in età di 58 anni li 4 giugno del 1818. Delle cui lodi non fia maraviglia se noi saremo larghi più dell' usato, poichè assai raro interviene, che donna in sì breve spazio di tempo, come diremo, sia salita in tanta chiarezza di fama, in quanta fu, ed è ancora la Clotilde Tambroni non pure per tutta Italia, ma sì bene dovunque hanno stanza, ed onore le buone lettere. La quale nata di non molto agiati parenti, fino alla giovinezza viveasi in mezzo ai donneschi uficj e lavori niente pensando a quel corso pel quale ella dovea riuscire ad un fine così glorioso. E fu caso, che uscendole di bocca alquante giuste risposte di cose greche, ch' ella sentiva insegnare dal gesuita spagnuolo Emanuele Daponte di chiara memoria ai di lei fratelli minori di età molto più ch' ella non era, quel valentuomo rivolgesse le sue cure alla giovane, e prestamente usatala al greco, poscia al latino, ella da questi nobili iniziamenti pigliasse animo a maggiori progressi nel cammino delle lettere, e delle scienze. Onde non solamente fermossi allo studio delle lingue ora dette, ma come era ben naturale, studiò assai l' italiana, e di continuo esercitavasi nel traslatare da una favella ad un altra non tanto in prosa, ma ancora in versi, pei quali ella avea sortita una ricca vena dalla natura. Di qualità che formatasi per tal modo assai bene sopra lo studio dei Classici, uscendo dalle traduzioni, diedesi a comporre di sua mente versi greci, latini, ed italiani lodati moltissimo da ogni bravo intendente di tali componimenti. Dopo questo rivoltasi allo studio delle fisiche e delle matematiche, vi fece progressi, come giudicarono quelli che la conobbero,

convenienti a quell'alto ingegno di che era fornita, e all'appassionato studio ch'ella metteva in apprendere. Per lo che divulgatasi la fama del di lei grande sapere, più Accademie italiane la vollero lor sócia, come fu dell'Arcadia, dell'Accademia Clementina, e dell'Etrusca di Cortona; ed ebbe l'onore non avuto da altre mai ai dì nostri, di essere dal senato di Bologna eletta ad insegnare pubblicamente nella Università di sua patria le lettere greche fino dall'anno 1794, carico ch'ella sostenne con grandissima lode fino alla morte. Piaceva sommamente nel di lei insegnare non solo la maniera onde valeva mettere in mente ai giovani le regole di lingua greca, ma più la grande copia di erudizione di ogni fatta, e soprattutto della greca mitologia, ond'ella soddisfacea alle interrogazioni di chi ne la dimandava, ed attraeva con non leggiero diletto gli animi degli ascoltanti. E quantunque di lei poche cose siano rimase stampate rispetto a quel molto ch'ella avrebbe potuto fare; pure sappiamo principalmente per testimoni autorevolissimi, dell'emende da lei fatte su alquanti luoghi di Pausania volgarizzato dall'Amaseo, e di quelle fatte pure all'opera del cel. Barthelemy sul viaggio di Anacarsi il Giovine: sappiamo dei nobilissimi versi in greco da lei composti per essere divulgati insieme a quelli del suo maestro Daponte, se la morte nemica dei buoni non l'avesse sì tosto involata. Oltre di che sono già stampate alcune orazioni sue, tutte piene di squisita erudizione, ed eleganza. Vedesi nella stessa Università, come di cosa singolarissima, fatta menzione del di lei valore in una iscrizione sottoposta alla di lei effigie; la quale iscrizione è degna che qui si riporti.

CLOTILDAE . TAMBRONIAE

ADLECTAE . INTER . DOCTORES . LYCEI . MAGNI

TH . ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΗ

OB . EXIMIAM . GRAECAE . LINGVAE . TRADENDAE . LAVDEM

MODESTIA . OMNIQVE . VIRTVTE . CVMVLATAM

COLLEGAE . ET . AVDITORES

A . M . DCCC . XVIII .

Il busto di marmo del presente monumento è opera di Adamo Taddolini: del resto è ignoto l'autore.

Monument de Clotilde Tambroni, femme extraordinaire, qui sans moyens de fortune, occupée du ménage, étudia les langues grecque, et latine: en peu de temps elle y réussit si bien, que, dès l'an 1704, le Sénat de Bologne l'élut pour enseigner publiquement la première dans l'Université. Elle composa en grec et en italien des vers qui ont mérité l'éloge des gens-de-lettres les plus estimables. Elle s'appliqua aussi à l'étude de la physique et des mathématiques: elle y fit les progrès les plus rapides. Les célèbres académies d'Arcadie, Clementine, et Etrusque de Cortone, s'empressèrent de l'avoir pour membre. Elle mourut à l'âge de 58 ans le 4 Juin 1818 laissant, après elle, un grand exemple de vertu et de modestie jointes aux plus rares talens.

On ne connaît pas l'auteur de ce monument: le buste en marbre est l'ouvrage d'Adam Taddolini.

N.° 49



MONUMENTO DI GIO. LAMBERTINI.

IOANNI . EGANI . F . LAMBERTINIO . V . C .

BENEDICTI . XIIII . P . M . FRATRIS . N .

ADLECTO . IN . ORDINES . SPLENDIDISSIMOS

ROMANOR . ET . VENETOR .

EQVITI . MELITENSI

E . PROCERIBVS . EQVITVM . MAVRITIANORVM

OMNIBVS . VRBANIS . HONORIB . NAVITER . FVNCTO

PATRONO . ARTIVM . INGENVAR . ET . MECHANICAR .

QVI . VIXIT . A . LXVII .

OBIIT . PRID . N . MAIAS . A . MDCCCVI .

IOANNES . RIGHIVS . QVI . ET . LAMBERTINIVS

HERES . EX . ASSE . PER . TVTORES . F . C .

N.° 50



MONUMENTO DI BRIGIDA GIORGI BANTI.

☧ HIC . SITA . EST ☧

BIRGITTA . GIORGIA

ORTV . CREMENSIS . CIVITATE . BONONIENSIS

VXOR . ZACHARIAE . BANTI

ADLECTA . HONORIS . CAVSSA

INTER . SODALES . PHILARMONICOS

QVAE

OB . EXIMIAM . MVSICES . PERITIAM

DOMI . FORISQVE .

MAXIMAM . LAVDEM . SIBI . PEPERIT

VIXIT . A . XXXXVII . OBIIT . XII . K . MART . A . MDCCCVI .

DOMINICVS . BARBIERIVS . DOCTOR . LEGVM

ET . VICTORIA . CONIVX

SOCRVI . ET . MATRI . FECERVNT

ZACHARIAS . BANTIVS

SEPVLCRVM . VXORIS . CARISSIMAE

E . SOLO . PECVNIA . SVA . EMPTO

TRANSLATVM

NOVO . CVLTV . EXORNANDVM . CVRAVIT

A . MDCCCXIII .

N.° 31.



MONUMENTO DI POMPEO FONTANA.

POMPEIO . IOANNIS . BAPT . F .

FONTANAE

EQ . COSTANTINIANO

CVIVS . IN . TVENDIS . CLIENTIVM . REBVS

CONSTANTIA

IN . EGENORVM . AERVMNIS . LEVANDIS

BENIGNITAS . INCLARVIT

PIVS . VIXIT . A . LXXIIII . M . II . D . XIIII .

OBIIT . X . KAL . MAIAS . A MDCCCIIII .

ROSA . DE . PAOLIS

MARITO . BENEMERENTISSIMO

N° 52.



MONUMENTO DI GAETANO LODI.

A ☧ Ω

CAIETANO . LODIO

CHIRVRGO . PRIMO . VALETVDINARI . MAIORIS

VIRO . EXPERIENTISSIMO

QVI . VIXIT . A . LXXX .

OBIIT . IIII . N . MAIAS . A . M . DCCC . IIII .

MARIA . FOSCHIA

MARITO . CARISSIMO . INCOMPARABILI

MARIANNA . FERRARIA

PATRI . OPTIMO . BENEMERENTI . POSVERVNT

Monumento di Giovanni Lambertini, personaggio chiarissimo, fratello del Pont. Benedetto XIV, nobile romano, nobile veneto, cavaliere di Malta, dignitario dell'ordine dei ss. Maurizio e Lazzaro, stato in mezzo a cariche ed onori dignitosissimi, sostenitore delle Belle Arti, che visse 67 anni, e morì li 6 Maggio 1806. Gli fu eretto dal di lui erede Giovanni Righi (che prese nome di Lambertini) per opera in quanto all'ornato di Francesco Stagni socio onorario dell'Accademia di Belle Arti in Bologna, e in quanto alle figure da Gio. Battista Frulli professore di figure nella stessa Accademia.

Monument de Jean Lambertini, personage très-illustre, Frère du Pontife Benoît XIV, noble Romain, noble Venetien, chevalier de Malte, Dignitaire de l'ordre des SS. Maurice et Lazare, protecteur des Beaux Arts, qui, après avoir rempli les charges les plus honorables, mourut le 6 Mai 1806, à l'âge de 67 ans.

Son héritier, Jean Righi, qui prit le nom de Lambertini, le lui fit ériger: les ornemens sont de François Stagni membre honoraire de l'Académie des Beax Arts à Bologne; et les figures de Jean-Baptiste Frulli Professeur dans la même Academie.

Monumento della Brigida Giorgi nata a Crema, e cittadina bolognese, moglie di Zaccaria Banti, lodatissima per la eccellenza nell' arte della musica, socia onoraria dell' Accademia Filarmonica, vissuta anni 47, e morta li 18 febbraio 1806.

Il presente monumento le fu da prima innalzato da Vittoria Banti di lei figliuola, e dal marito di questa dott. Domenico Barbieri; ed è lavoro dello scultore Alessandro Barbieri, e del pittore ornatista Ginseppe Fancelli: nel 1813 fu poi dal marito della defunta trasportato in altra parte del Cimitero, e rinnovato per opera dei pittori Luigi Gibelli, e Filippo Pedrini.

Monument de Brigitte Giorgi, née à Crème, et citoyenne Bolognaise, femme de Zacharie Banti, fort célèbre dans la musique, membre honoraire de l' Académie Philarmonique, morte le 18 février 1806, a l' âge de 47 ans.

Victoire Banti, sa fille, et le docteur Dominique Barbieri, son mari, lui firent d' abord élever ce monument, dont le sculpteur fut Alexandre Barbieri, et le peintre Joseph Fancelli. En 1813 le mari de la défunte, le fit transporter dans un autre endroit du cimetière: les peintres, Louis Gibelli, et Philippe Pedrini en furent les restaurateurs.

Monumento di Pompeo Fontana cavaliere dell' ordine Constantiniano, assai benemerito de' suoi clienti, e dei poveri, che morì li 22 Aprile 1804, in età di anni 74. Fu eseguito dall' ornatista Giuseppe Ognibeni, e dal figurista Vincenzo Armani a spese della moglie del defunto Rosa de Paolis.

Monument de Pompée Fontana, chevalier de l' Ordre Constantinien, d' un très-grand mérite acquis par ses bienfaits, et par ses aumônes. Il mourut le 22 Avril 1804 à l' âge de 74 ans.

Joseph Ognibeni fit les ornemens, et Vincent Armani les figures aux dépens de la femme du défunt Rose de Paolis.

Monumento di Gaetano Lodi protochirurgo dello spedale maggiore, peritissimo nell' arte sua, che ebbe 80 anni di vita, e morì li 4 Maggio 1804.

Gli fu eretto dalla moglie Maria Toschi, e dalla figliuola Marianna: l' ornato appartiene a Luigi Bertacchi da Bergamo, e le figure a Lorenzo Pranzini.

Monument de Caïetan Lodi, premier chirurgien du Grand Hôpital, fort expérimenté dans son art, qui, à l' âge de 80 ans, mourut le 4 mai 1804.

Marie Toschi, sa femme, et Marianne, sa fille, le lui érigèrent: les ornemens sont de Louis Bertacchi de Bergame, et les figures de Laurent Pranzini.

32

N.° 53.



MONUMENTO DI SEBASTIANO TANARI.

SEBASTIANO . ANT . F . TANARIO . V . C .

INGENIO . ET . MEMORIA . PRAESTANTI

LITTERIS . APPRIME . EXCVLTO

CVIVS . PERITIA . MVSICES . EXIMIA

RELIGIO . ET . BENEFICENTIA . SVMMAE . FVERE

VIX . A . XXXVII . OB . XIIII . K . APR . A . MDCCC . VIIII .

IVLIA . MALVASIA . VXOR

TVTRIX . FILIOR . OCTO . F . CVM . LACRIMIS

ALOISIO . SEBASTIANI . F . TANARIO

PVERO . SEXENNI

ABREPTO . III . N . APR . A . M . DCCC . XII .

IVLIA . MALVASIA . MATER

CVM . FILIIS . SEPTEM

MOERENS . P . AD . SEPVLCRVM . PATRIS . EIVS

CVIVS . INGENIVM . ET . MEMORIAM . ET . PIETATEM

SVPRA . ANNOS . REPRAESENTAVIT

N.3



MONUM. DI GINEVRA GOZZADINI MALVASIA.

IVNIPERAE . GOZZADINIAE
QVAE . VXOR . PRIMVM . CAESARIS . MALVASIAE
DEINDE . IACOBI . ZAMBECCARI .
FAMILIAM . MALVASIAM
PER . FILII . AC . PRIVIGNAE . NVPTIAS
EX . VTRIVSQVE . VIRI . SANGVINE . PROPAGATAM
PRO . DVPLICI . NECESSITVDINIS . VINCVLO
IMPENSIVS . DILEXIT
VIXIT . A . LXXV . OBIIT . VI . ID . IVLIAS
AN . CHR . MDCCCIV . REIP . III .
IOSEPHVS . ET . ALEXANDER . MALVASIA
FILII . ET . HEREDES
MATRI . OPTIMAE . BENEMERENTI
CVM . LACRIMIS . POSVERVNT

ELEONORAE . IACOBI . MARCII . F
ZAMBECCARIAE
CONIVGI . IOSEPHI . MALVASIAE . VII . VIRI . MVN .
MATRONAE . SVPRA . OMNIA . EXEMPLA
VIXIT . A . LVIIII . M . IIII . D . XXV .
DECESSIT . X . KAL . APRIL . A . MDCCCXIII .
FILII . SEPTEM
FECER . MATRI . DESIDERATISSIMAE

N.° 55.



MONUMENTO DI GIROLAMO LEGNANI.

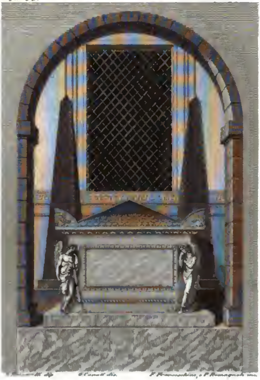
HIERONYMO . LIGNANIO

AMPLISS . MVNERIBVS . IN . PATRIA . FVNCTO

HEREDES . EX . ASSE . P .

OB . A . MDCCCV . AET . LXXXIV .

N.° 56.



MONUMENTO DI ANDREA RUSCONI.

ANDRAE . FRANCISCI . F . RVSCONIO

NEGOTIATORI

VIRO . INGENII . MERCATVRAE . FACIENO . APTISSIMI

EIDEMQ . INTEGRITATIS . SINGVLARIS

PIVS . VIXIT . A . LXII .

DECESSIT . IIII . NON . NOVEMBR . A . MDCCCXVI .

FILII . QVINQVE

PATRI . BENEMERENTISSIMO

Monumento di Sebastiano Tanari, e del di lui figliulo Luigi. Il primo dei quali distinsesi assai per chiarezza d' ingegno e di memoria, e per sapere nelle lettere e nella musica, non meno che per quelle qualità, e maniera dell' animo, che lo rendono adorno, e gentile. Ebbe 37 anni di vita, e morì li 19. Marzo del 1809. Il secondo era fanciullo di sette anni, e sopra l' età ingegnoso alla maniera del padre e fornito di grande memoria: morì lì 3. di Aprile del 1812.

Il monumento è stato dipinto dall' ornatista Francesco Stagni socio onorario dell' Accademia di belle arti in Bologna, e dal figurista Gio. Batista Frulli professore nella stessa Accademia

Monument de Sèbastien Tanari, et de Louis son fils. Le premier avait beaucoup d' esprit et de mèmoire, ainsi que de grandes connaissances en litterature et musique, il était orné de qualités et de manières qui le rendaient trés-interèssant. Il vécut 37 ans, et mourut le 19. Mars 1819. Le second, à l' âge de 7 ans, montrait déjà toute la tournure d' esprit de son père; il était aussi doué d' une étonnante mémoire. Il mourut le 3. Avril 1812.

Les ornemens sont de François Stagni, membre honoraire de l' Academie des beaux arts à Bologne, et les figures de Jean Baptiste Frulli, professeur à la même Académie.

Monumento di Ginevra Gozzadini moglie primo di Cesare Malvasia, indi del marchese Giacomo Zambeccari; ottima madre di famiglia: ebbe 75 anni di vita, e la finì li 10. Luglio del 1804. Qui è pure sepolta Eleonora di lei figliuola e del secondo marito marchese Zambeccari testè nominato; quale Eleonora fu moglie del conte Giuseppe Malvasia: matrona esemplarissima, che vissuta presso a 60 anni, chiuse gli occhi li 23. Marzo 1813.

Il presente monumento fu dipinto dall' ornatista Giuseppe Fancelli.

Monument de Geneviève Gozzadini, d' abord epouse de César Malvasia, ensuite du marquis Jacques Zambeccari, excellente mére de famille. Elle mourut à l' âge de 75 ans, le 10. Juillet 1804. Sa fille Elèonore, née du second mariage y est aussi ensevelie; elle était mariée au comte Joseph Malvasia. Ce fut une dame très-exemplaire: à l' âge de 60. ans, elle cessa de vivre le 23. Mars 1813.

Joseph Fancelli en a été le peintre

Monumento di Girolamo Legnani che sostenne in patria cariche dignitosissime: morì nel 1805 l'anno ottantesimo quarto del viver suo.
Il monumento è opera dell' ornatista Petronio Rizzi, e del figurista Ginseppe Taddolini.

Monument de Jerôme Legnani, qui remplit dans sa patrie les charges les plus distinguées. Il mourut en 1805. après quatre ans de vie.
Les ornemens sont de Petrone Rizzi et les figures de Joseph Taddolini.

Monumento di Andrea Rusconi negoziante spertissimo. e d' intera coscienza, vissuto 62 anni, morto li 2. novembre, l'anno 1816.

Fu eseguito dall' ornatista Giuseppe Muzzarelli, e dal figurista Francesco Basoli.

Monument d' André Rusconi, négotiant fort habile, et parfait honnête homme. Après avoir vécu 62. ans, il mourut le 2. Novembre 1816.

Joseph Muzzarelli en fit les ornemens, et François Basoli les figures.

N.° 37



MONUMENTO DI FRAN. ALBERGATI CAPACELLI

A ☧ Ω

FRANCISCO . ALBERGATO . CAPACELLIO

VIRO . CLARISS . CLARISSIMOR . NEPOTI

MAGNA . INGENI . IVCVNDITATE . PRAEDITO

BONIS . ARTIBVS . LINGVIS . COMPLVRIB . ERVDITO

SCRIPTORI . COMOEDIARVM . PROBATISSIMO

QVI . VIXIT . ANNOS . LXXV . MENSES . X . DIES . XVI .

MAGNOQVE . SVORVM . LVCTV . DECESSIT

A . D . XVII . KAL . APRIL . ANN . CIϽIϽCCCIV .

ALOISIVS . ALBERGATVS . CAPACELLIVS

PATRI . OPTIMO . BENEMERENTI . POSVIT

N.° 58.



MONUMENTO DI GIO. BATT. MORANDI.

IOAN . BAPTISTAE . ALEXANDRI . F . MORANDIO

CANONICO . BASILICAE . PETRONIANAE

ADLECTO . IN . COLLEGIVM . THEOLOGORVM

DOCTORI . EMERITO . ARCHIGHYMNASII

IVDICI . CLERICIS . PROBANDIS

QVI . DISCIPLINAM . RERVM . DIVINAR . ANNOS . XXXVII .

MAGNA . DOCTRINAE . SOLERTIAEQ . LAVDE . TRADIDIT

TEMPORIB . DIFFICILLIMIS . PONT . MAX . AVCTORITATEM

ADSERVIT

IDEM . SCRIPTA . VIROR . CLARISSIMOR . EDIDIT . ILLVSTRAVITQ .

VIX . A . LXXVI . M . II . D . VIII .

DECESSIT . XIIII . KAL . APRIL . AN . M.DCC.XVII.

HANNIBAL . ANTONIVS . ET . IOSEPHVS

FRATRI . PIENTISSIMO . CONCORDISSIMO . F . C .

L . D . D . XXXXVIII . VIR . R . P . R .

VIRTVTIS . ERGO

N.º 9.



MONUMENTO DI MARCO MASINI.

☧ MARCO . MASINIO ☧

ARCHIPRESB . AD . ANZOLAM

QVI . VIXIT . A . LXI .

OBIIT . PRID . ID . IVL . A . MDCCCVII .

DOMINICVS . MASINIVS

PATRVO . BENEMERENTI

N°60



MONUMENTO DI CAMILLA BOCCADIFERRO.

CAMILLAE . CAMILLI . F . BOCCAFERRIAE

CONIVGI . Θ . IACOBI . MARVLLI

COM . EQ . PRIORIS . STEPHANIANI

MATRONAE . CLARISSIMAE

A . MARIA . THERESIA . AVG .

CRVCE . STELLATA . EXORNATAE

QVAE . ALACRITATE . INGENII . GRAVITATE . MORVM

SPECTABILIS

STVDIO . PIETATIS . SPECTABILIOR . FVIT

VIX . A . LXXIII . DEC . VII . ID . MARTIAS . A . MDCCCVIII .

HIERONYMA . BOCCAFERRIA . LEGNANIA

FECIT . SORORI . CONCORDISSIMAE

ET . SIBI

Monumento di Francesco Albergati Capacelli, uomo assai distinto per piacevolezza d'ingegno, e per non vulgare erudizione di belle arti, e di lingue; lodato scrittore di commedie, che visse 75. anni, 10. mesi, e 16. giorni, e morì nel 16. Marzo del 1804. Questo monumento di marmo è quello che fu eretto l'anno 1500. nella chiesa di S. Francesco a Vianisio Albergati Juniore, lavoro dello scultore bolognese Lazzaro Casario, e fu trasportato al cimitero per opera dell'Architetto Angelo Venturoli membro dell'Accademia di Belle Arti in Bologna, e fornito di dipinti dall'ornatista Giuseppe Calzolari per commissione del figliuolo del defunto Barone Luigi Albergati.

Monument de François Albergati Capacelli, homme très distingué par l'agrément de son esprit, par ses connaissances dans les arts et dans les langues, et par ses comedies qui méritent ses plus grands éloges. Il vécut 75 ans, 10 mois, 16 jours. Ce monument est celui qui fut élevé l'an 1500, dans l'Eglise de saint François, à l'honneur de Vianisio Albergati le plus jeune. C'est un ouvrage du Sculpteur Lazare Casario : il fut transporté au cimetière sous la direction de l'ingenieur architecte Ange Venturoli membre de l'accademie des beaux arts, et embelli de peintures par l' ornatista *Joseph Calzolari, à qui le fils du défunt, le baron Louis Albergati, en donna commission*

Monumento di Gio. Battista Morandi Canonico della Basilica di S. Petronio, del Collegio dei Teologi, Professore emerito dell' Università, Esaminator Sinodale, divulgatore, ed illustratore delle opere di uomini insigni, che ebbe 76. anni di vita, e morì alli 15. di Marzo l'anno 1817. Fugli eretto dalli fratelli nel luogo assegnato dalla Municipalità in onore alla di lui virtù ; ed è dipintura del bravo ornatista Cini.

Monument de Jean Babptiste Morandi chanoine de la basilique de saint Pétrone, et membre du collége des Theologiens. Cet homme fut professeur émérite de l'université, examinateur synodal; il fit connaitre au public, et rendit illustres les œuvres de plusieurs hommes insignes. Ses frères lui élevèrent ce monument dans le lieu qui à l'honneur de ses vertus lui fut destiné par la municipalité: la peinture dont il est embelli, est de l'habile ornatista *Cini.*

Monumento di Marco Masini Arciprete di Anzola morto li 14. Luglio 1807. in età d'anni 61. Fu dipinto dall'ornatista Lodovico Lambertini.

Monument de Marc Masini, mort le 14 Juillet 1807, âgé de 61 ans. La peinture de ce monument est de l' ornatista *Louis Lambertini.*

Monumento di Camilla Boccaferri, matrona degnissima, moglie di Giacomo Marulli cavaliere priore dell' ordine di S. Stefano, dama della *croce stellata*; ammirabile per la prontezza d' ingegno, e per integrità di costumi; vissuta 73. anni, e morta li 9. Marzo del 1758. Il dipinto è opera dell' ornatista Giuseppe Muzzarelli.

Monument de Camille Boccaferri, femme d' un très grand mérite, épouse de Jacques Marulli, chevalier de l' ordre de saint Etienne. Elle fut décorée de l' ordre de la croce stellata. *Elle inspira l' admiration per la vivacité de son esprit, et par ses mœurs austères. Elle vécut 73 ans et mourut le 9 Mars 1758. Joseph Muzzarelli* ornatista *fut le peintre de ce monument.*

N.° 61.



MONUM. DI VINCENZO PASQUALE RUSCONI.

VINCENTIO . PASCHALI . RVSCONIO

VIRO . RELIGIOSISSIMO

BENEFICENTISSIMO

QVI . VIXIT . A . LXXI .

OBIIT . IIII . N . OCT . A . MDCCCVIIII .

CAROLVS . ANTONIVS . RVSCONIVS

CVM . IOSEPHO . ET . IOANNE . FILIIS

P . FRATRI . B . M .

N.° 62.



MONUMENTO DI CAMILLO MALVEZZI.

CAMILLO . IOS . F . MALVETIO . EQ . MELIT .

QVEM . IN . PRIMA . AETATE

REX . SICILIAE . VTRIVSQVE . CAROLVS . III .

INTER . EPHEBOS . SVOS . ADLEGIT

REDVCEM . IN . PATRIAM

SENATVS

DVCTOREM . COPIARVM . VRBANARVM

PIVS . SEXTVS . PONT . MAX .

PRAEFECTVM . PRAESIDIARIORVM . FECIT

VIR . PIVS . COMIS . FRVGI

VIXIT . A . LXXV . OBIIT . XIII . K . FEBR . A MDCCCVIII .

PETRVS . MALVETIVS

HERES . EX . BESSE

PATRI . CARISSIMO . BENEMERENTI

56

N.° 63.



MONUMENTO DI ANDREA ELIGIO NICOLI .

ANDREAE . ELIGIO . NICOLIO

ADVOCATO

DOCTORI . LYCEI . MAGNI

QVI . LAVDEM . EXIMIAM . IVRISPRVDENTIAE

ELEGANTIA . LITTERARVM . CVMVLAVIT

IDEM . PIETATE . ABSTINENTIA . MODESTIA

MIRE . ENITVIT

VIXIT . A . LXIIII . OBIIT . VI . K . DEC . A . MDCCCVII .

PETRVS . NICOLIVS

FRATRI . OPTIME . DE . SE . MERITO

N.° 64



MONUMENTO DI DOMENICO BETTINI.

DOMINICO . MARIAE . BETTINIO

COOPT . IN . COLL . ELECTORVM . REGNI . NEGOTIATORVM

ET . IN . CONSILIVM . PRAEF . REGIONIS . ET . MVNICIP .

OMNIBVS . MVNERIB . ET . ONORIB . NAVITER . FVNCTO

VIRO . INGENIOSO . IMPIGRO . FRVGI

QVI . DECESSIT . VIIII . K . AVG . A . MDCCCXII . NAT . A . LXIII .

MARIA . GADANIA

ET . BETTINII . FRATRES .

CAIETANVS . ADV . ET . CAROLVS . CVM . SORORIB . TRIB .

ET . Θ . IOSEPHI . MED . FRATRIS . FILIIS . DVOB .

MARITO . ET . PATRI . FEC .

Monumento di Vincenzo Pasquale Rusconi, uomo d'interi costumi, e beneficentissimo, vissuto 71. anni, e morto li 4. Ottobre del 1809. Gli fu eretto dal fratello, e dai nipoti figliuoli di questi; ed è dipintura di Antonio Basoli membro dell'Accademia di belle arti

Monument de Vincent Paschal Rusconi parfait honnête homme, et bienfaisant, qui mourut le 4. Octobre 1809. après avoir vécu 71. ans. Son frère et ses neveux lui élevèrent ce monument, dont la peinture est d'Antoine Basoli membre de l'Académie des beaux arts.

Monumento di Camillo Malvezzi, cavaliere di Malta, che in età fresca fu Pagio del Re di Napoli, poi in patria dal Senato Bolognese eletto Sergente (*) Generale della milizia urbana; e appresso poi fatto dal Pontefice Pio VI. Comandante in capite del presidio pontificio; che visse 75. anni, e morì li 17. Gennajo del 1808. Il dipinto è opera di Pietro Fancelli socio dell'Accademia di belle arti, e fu fatto per ordine di Pietro Malvezzi figliuolo del defunto, ed erede di due terzi dello stato.

Monument de Camille Malvezzi chevalier de Malte, qui dans son bas âge fut page de roi de Naples, ensuite le Sénat Bolognais le fit Sergent Général des troupes urbaines dans sa patrie; enfin Pie VI. le nomma Commandant en chef de la garnison pontifical. Il vécut 65. *ans, et mourut le* 27. *Janvier* 1808.
Pierre Malvezzi son fils, et héritier le lui fit ériger: la peinture est l'ouvrage de Pierre Fancelli membre de l'Académie des beaux arts.

(*) N. B. Nell'accennare le cariche onorifiche occupate da coloro che si onorano di questi monumenti, abbiamo avuto cura di esporle cogli stessi nomi coi quali chiamavansi per appunto a quel tempo, ch'elle furono ordinate, e godute da quelli che qui si nominano.

Monumento di Andrea Eligio Nicoli avvocato, professore nell' Università, giureconsulto rinomatissimo, e letterato distinto, uomo di eccellenti virtù, che ebbe 64. anni di vita, e morì li 26. Nov. del 1807. Il presente monumento fecelo fare Pietro Nicoli fratello del defunto per opera dell'ornatista Lodovico Lambertini, e del figurista Giuseppe Ramenghi,

Monument d' André Eligius Nicoli, avocat, professeur à l' Université, jureconsulte trés-renommé, distingué en belles lettres, et doué des plus belles vertus: il mourut le 26. Novembre 1807. à l' âge de 64. ans.

Louis Lambertini en fit les ornamens, et Joseph Ramenghi les figures aux depens de Pierre Nicoli frère de défunt,

Monumento di Domenico Maria Bettiui, che fu del collegio elettorale dei negozianti, e consigliere di prefettura, e municipale; morì li 25. di Luglio del 1812. in età d'anni 63. Glielo fecero fare la moglie, e i figliuoli, ed è dipinto dall' ornatista Petronio Rizzi.

Monument de Dominique Marie Bettini membre du collége électoral des négociants, et conseiller de la prefecture, e de la municipalité: homme vertueux, et de beaucoup d'esprit; qui vécut 64. ans. et mourut le 25. Juillet 1812. Son frère, et ses fils lui firent eriger ce monument, dont l'auteur est Pétrone Rizzi.

N.° 65.



MONUMENTO DI GIORGIO COSPI.

GEORGIO . HIERONYMI . F . COSPIO

ADLECTO . INTER . SENATORES . BONONIENSES

ADLECTO . INTER . CCC . VIROS

ELECTORES . REGNI . LOCVPLETES

QVI . IN . OMNI . CONDITIONE . PATRIAE

MVNERA . GRAVISSIMA . E . RE . PVBLICA . GESSIT

LIBEROS . MIRE . DILEXIT . CALAMITOSOS . IMPENSE . IVVIT

VIXIT . A . LXV . M . IIII . D . XXV .

PIVS . COMIS . INTEGER

DECESSIT . XIIII . KAL . APR . A . M . DCCC . X .

HIERONYMVS . ET . THOMAS

PATRI . OPTIMO . BENEMERENTI . FECERVNT

N°66



MONUM. DI ELEONORA RATTA ISOLANI.

ELEONORAE . BENEDICTI . F . RATTAE

MATRONAE . PRAESTANTI

QVAE . ORTA . LOCO . CLARISSIMO

REM . FAMILIAREM . ADSIDVE . SATAGENS

FIDE . IN . VIRVM . PIETATE . IN . LIBEROS

LENITVDINE . IN . FAMVLOS . SINGVLARI

MATRVM . FAMILIAS . EXEMPLAR . EXSTITIT

EADEM . LITTERIS . EXCVLTA

COMIS . BENEFICA . RELIGIOSA

VIXIT . A . $\overline{\text{LIII}}$. M . $\overline{\text{X}}$. D . $\overline{\text{XVII}}$.

OBIIT . $\overline{\text{VII}}$. ID . AVG . A . $\overline{\text{MDCCCVIII}}$.

ALAMANNVS . ISOLANIVS

VXORI . INCOMPARABILI . FECIT

CVM . LACRIMIS .

N.° 67.



MONUM. DI GINEV. CANTELLI ROSSI CONTI.

IVNIPERAE . IOAN . PAVLLI . COM . F .
CASTELLIAE
CONIVGI . Θ . LVCII . ROSSII . CONTI
POSTREMAE . FAMILIAE . SVAE . VETVSTISSIMAE
QVAE . ADSIDVAM . CVRATIONEM . DOMVS
ET . QVOTIDIANAM . OPERAM
CVM . OMNI . RELIGIONIS . OFFICIO
MIRE . CONSOCIAVIT
EADEM . SACRAMENTVM . AVG . ENIXE . COLVIT
EGENOS . VNIVERSOS . PRAESERTIM . AEGROTANTES
EXIMIA . CARITATE . COMPLEXA . EST
VIX . A . LXXXVIII . D . IIII .
PLACIDISSIME . OBDORMIVIT
III . NON . OCTOBR . A . MDCCCX .
IOSEPHVS . SIGNIVS
SOBRINVS . QVI . ET . HERES . F . C .

N.° 68.



MONUM. DI GIO. GIUSEPPE FABRI.

IOAN . IOSEPHO . FABRIO

PHILOSOPHO . MEDICO . ANATOMICO

DOCTORI . LYCEI MAGNI

SODALI . INSTITVTI . MARSILIANI

COOPTATO . IN . COLL . CC . VIRVM

ELECTORVM . REGNI . DOCTORVM

V . VIRO . VALETVDINI . TVTANDAE

ET . COEMETERIO . CONDENDO

QVI . VIXIT . A . LIII . OBIIT . VIII . K . MART . A . MDCCCX .

ROSA . FAVIER . VXOR

CONSTANTIA . FABRIA . CONTIA . FILIA

FECERVNT . MERENTI

Monumento di Giorgio Cospi stato Senatore bolognese, del collegio elettorale dei possidenti: uomo tenerissimo della patria, che in ogni tempo sostenne cariche dignitosissime: visse 65. anni, e morì li 19. Marzo 1810. Il presente monumento eretto al Cospi dalla pietà dei di lui figliuoli fu dipinto dall'ornatista Giuseppe Muzzarelli, e dal figurista Pietro Fancelli membro dell'Accademia di belle arti in Bologna.

Monument de Georges Cospi. Il fut Sénateur Bolognais, électeur du collège des propriétaires. Cet homme très attaché à sa patrie remplit dans tous les tems des charges très distinguées. Il vécut 65. ans, et mourut le 19. Mars 1810. C'est à la piété filiale qu'on doit ce monument dont la peinture est de l'ornatista *Joseph Muzzarelli, et du* figurista *Pierre Fancelli membre de l'Académie des beaux arts de Bologne.*

Monumento di Eleonora Ratta, donna d'alto lignaggio, e di più rare virtù, che visse carissima al marito, ai figliuoli, ai famigli, e a tutti quelli che la conobbero: morì in età d'anni 54. li 7. Agosto 1808.

Questo monumento glielo fece fare il di lei marito Alamanno Isolani. La dipintura è di Giuseppe Terzi ornatista, e le figure del sullodato Pietro Fancelli.

Monument d' Eleonore Ratta femme d' une haute naissance, et douée des vertus les plus rares. Cette dame fut très chère à son mari, à ses enfans, à ses domestiques, et à tous ceux qui la connurent. Elle mourut à l' âge de 54. ans le 7. Août 1808.

Son époux Alamanne Isolani lui fit ériger ce monument. La peinture est de Joseph Terzi ornatista, *et les figures de Pierre Fancelli.*

Monnmento di Ginevra Castelli maritata in Conti, ultima dell'antichissima famiglia dei Castelli, madre di famiglia diligentissima, di somma pietà, e larghissima coi poveri: vissuta 88. anni, e morta li 5. Ottobre 1810.

Giuseppe Signi di lei cugino ed erede l'ha onorata del presente monumento, cui diedero mano Pietro, e Giuseppe fratelli Fancelli.

Monument de Geneviève Castelli femme de Conti. C'est le dernier rejeton de la race très ancienne des Castelli. Cette dame fut une mère de famille très vigilante, très pieuse, très charitable. Elle vecut 88. ans, et mourut les 5. Octobre 1810.

Joseph Signi son cousin, et son héritier l'a honorée de ce monument par Pierre, et Joseph freres Fancelli.

Monumento di Gian-Giuseppe Fabri, filosofo, e medico anatomico, Professore nell' Università, Accademico dell' Instituto, del Collegio Elettorale dei Dotti, della Commissione di Sanità, e del Cimitero; personaggio chiarissimo per virtù e sapere, vissuto 53. anni, e morto li 22. Marzo 1810.

La di lui moglie, e la figliuola Costanza gli fecero fare questo monumento per mano dell' ornatista Giuseppe Querzola, e del figurista Vincenzo Armani.

Monument de Jean-Joseph Fabri philosophe, medecin et démonstrateur en anatomie, Professeur à l' Université, Accadémicien de l' Institut, du collège électoral des savants, de la Commission de Santé, et du Cimitière. Ce personnage très rénommé par ses vertus et par son savoir vecut 53. *ans, et mourut le* 22. *Mars* 1810.

Sa femme, et sa fille lui firent dresser ce monument. C' est l' ouvrage des mains de l' ornatista *Joseph Querzola, e du* figurista *Vincent Armani.*

N.° 69



M. DI GIROL. BOLOGNINI AMORINI.

A ☧ Ω

HIC . SITVS . EST

HIERONYMVS . BOLOGNINIVS

QVI . ET . AMORINIVS

VIR . SVMMAE . INTEGRITATIS

ET . SVAVISSIMI . INGENII

PIVS . VIXIT . A . LXXXI . M . II . D . VII .

OBIIT . IIII . EID . SEXTILES

AN . CIↃ . IↃ . CCC . III .

ANTONIVS . AMORINIVS

FRATRIS . F .

PATRVO . INDVLGENTISSIMO

BENEMERENTI

QVI . EVM . A . PVERITIA . ORBVM

NON . SECVS . AC . FILIVM . DILEXIT

AVE . ET . VALE . SENEX . OPTIME

DESIDERATISSIME

N.° 70



MONUMENTO DI MARGARITA LADERCHI.

MARGARITAE . IACOBI . F . LADERCHIAE

DOMO . FAVENTIA

CONIVGI . Θ . IOANNIS . PEPVLI

MATRONAE . CLARISSIMAE

QVAE . PIA VIXIT . A . LXIIII . M . IIII . D . XIIII .

OBIIT . POSTRID . KAL . IVN . A . MDCCCXII .

MAGDALENA . PEPVLA . BONAMINIA

QVOD . PATRI . FECERAT

NVNC . FACIT . ET . MATRI

IOANNI . GALEATII . F .

PEPVLO

VIRO . RELIGIOSISSIMO

BENEFICENTISSIMO

VIXIT . ANNOS . LXXIII .

OB . IDIB . APR .

A . MDCCCVI .

N°71



MONUM. DI ANT. CAROLINA CASELLI.

ANTONIAE . CAROLINAE . CASELLIAE

FEMINAE . OPTIMAE

VXORI . VINCENTII . BRVNETTI

MATRI . CAIETANI . FRANCISCI . MAVRAE

F . C . MARITVS . INFELICISSIMVS

VIXIT . A . XXXVIIII . DECESSIT . PRID . ID . AVG . A . MDCCCXIII .

N.° 72



MONUM. DI ALFONSO MALVEZZI BONFIOLI.

☧ H. S. E. ☧

ALFONSVS . IOSEPHI . COM . F .

MALVETIVS . BONFIOLVS

QVI . SENATORIO . MVNERE . ABDICATO

SACERDOTIVM . INIIT

LAVREAM . IVRIS . SACRI . ET . CIVILIS

ADEPTVS . EST

IDEM . ADLECTVS . INTER . ANTISTITES . DOM . P . M .

COOPTATVS . IN . COLLEGIA . SOPHORVM

PARISIENSIVM . NEAPOLITANORVM . BONONIENSIVM

ERVDITVS . DISCIPLINIS

PHYSICIS . MATHEMATICIS . POETICIS

INTEGERRIMVS . PIENTISSIMVS

BENIGNVS . IN . EGENOS . COMIS . IN . OMNES

VIXIT . A . LXXIII . M . XI . D . III .

DECESSIT . III . K . FEBRVAR .

A . MDCCCIIII .

Monumeuto di Girolamo Bolognini Amorini marchese personaggio d' intieri costumi, beneviso a tutti pe' suoi talenti e per la facilità, ond' egli accorreva ad ogni bisogno della patria e dei cittadini, sì nel consigliare, che nel condurre affari, in quietare discordie domestiche, e in ogni degno ufficio di uomo dabbene e di pio cittadino. Visse fino agli ottant' un anni, e morì il 22. Agosto 1803.

Antonio Amorini nipote del defunto ha onorato lo zio di questo nobilissimo monnmento in benemerenza all' amore, ond' egli fu da lui come da padre amato fino dai teneri anni; ed è opera di Pelagio Pelagi membro di questa pontificia accademia di belle arti.

Monument du marquis Jerôme Bolognini Amorini, personnage distingué par la pureté de ses moeurs, estimé de tout le monde per ses talents, et par les services qu' il ne cessa de rendre dans toutes les occasions à sa patrie, et à ses concitoyens soit par ses conseils, soit par ses actions, soit en appaisant les querelles domestiques, soit enfin en pratiquant tous les services d' un homme vertueux, et d' un bon citoyen. Il mourut le 22. Aôut 1803. à l' âge de 81. ans.

Antoine Amorini son neveux a fait élever à l' honneur de son oncle ce magnifique monument comme un temoignage de sa reconnaissance pour l' amour vraiment paternel, que son oncle eut pour lui dès sa plus tendre enfance. L' artiste est Pelage Pelagi membre de cette académie pontificale des beaux arts.

Monumento di monsignore Alfonso Bonfioli. Intorno al quale potremmo dire di molte cose a lode non meno sua, che della patria che di lui grandemente si onora. Questi passata la giovinezza in cerca di studi e di onori, e distintosi assai in accademie letterarie e scientifiche; servì prima a Bologna in qualità di Sergente Generale delle milizie: indi deposte le insegne militari per cagione di salute, fu eletto Senatore della città. Al quale carico avendo egli adempiuto con desiderio di tutti, recatosi a Roma pensò quivi di prendere lo stato Ecclesiastico. Lo che fatto, e messosi allo studio delle leggi civili e canoniche, ne prese la laurea, e ottenne di essere fatto Prelato domestico di S. S. Pio Sesto. Poscia continuò la sua vita cercando come prima, maggiori onori e più duraturi nelle lettere e nelle scienze. E fu quivi che resosi degno dell'amore dei dotti, con moltissimi dei quali vivea in stretta corrispondenza di amicizia, e di studj, venne da essi promosso e fatto ascrivere alle Accademie di Parigi, di Napoli, e dell'Istituto di Bologna. Scrisse di cose fisiche, di matematiche, e di poesie. Ricordansi principalmente le sue dissertazioni all'Accademia dell'Instituto, quella *de Coelo Pisano*, il *Prospetto* dei *fenomeni atmosferici* accaduti sul Bolognese negli anni 1779, e 1780. l'*Elogio di Lodovico Beccadelli* Arcivescovo di Ragusi, e le sue rime. Oltrechè era uomo delle più rare maniere con tutti, e larghissimo coi poveri. Onde non è a dire, come la di lui morte riuscisse amara a tutti che lo conobbero. Visse 74. anni, e morì li 30. Gennajo 1804.

Il monumento è invenzione di Pelagio Pelagi membro di questa Accademia di belle arti; e di lui sono pure le figure: l'ornato è opera di Petronio Rizzi.

Monument de monseigneur Alphonse Bonfioli, au quel nous pourrions accorder un juste tribut d'eloge, ainsi qu' à Bologne glorieuse d' avoir produit un tel homme. Il employa sa jeunesse à l' etude, et se fit remarquer avec éclat dans les académies litteraires, et scientifiques. Il servit d' abord sa patrie en qualité de Sergent Général des milices: mais comme sa santé ne lui permettait pas de continuer le métier des armes; il fut nommé Sénateur; dans l' exercice de la quelle charge, il s'attira l'approbation générale. Etant ensuite allé à Rome, il résolut d' embrasser l' état ecclésiastique: et d' entreprendre l' étude des lois civiles, et canoniques. Ayant donc exécuté son projet, il fut nommé Bachelier, et Prélat domestique de S. S. Pie VI. Sa conduite ne varia point: il chercha avec la même ardeur à obtenir des honneurs plus durables ancore dans la littérature, et dans les sciences. Il sut s' attirer l' estime des savants, la plupart compagnons de ses travaux, et ses amis intimes, et il fut par leurs promu, et associé aux académies de Paris, de Naples et de l' institut de Bologne. Il écrivit sur la physique, les mathematiques, et sur la poésie. On distingue surtout ses dissertations à l' Institut, celle de Coelo Pisano; vue des phénomènes atmosphériqnes *dans le Bolonais en* 1779, *et* 1780; *l'* eloge de Louis Beccadelli, *et ses ouvrages en vers. Il était doux, et poli avec tout le monde, et bienfaisant envers les pauvres. Pour tout cela sa mort fut l' objet des regrets universels. Il mourut le 3o. Janvier 1804. après avoir vecu 74. ans.*

L' inventeur du monument, aussi que l' auteur des figures est Pelage Pelagi membre de l' Académie Pontifical des beaux arts: les bas riliefs ont été faites par Petrone Rizzi.

N.° 73.



MON. DI BERNARDINO BARGELLINI.

BERNARDINO . BARGELLINIO . V . C .

QVI . ALENDIS . DOTANDIS . VIRGINIBVS

SVBLEVANDIS . AEGROTIS

ASSEM . TESTAMENTO . ADDIXIT

PIVS . BENEFICVS . VTILIS . POSTERITATI

VIXIT . A . LXI .

DECESSIT . A . D . XII . KAL . IAN . A . MDCCCIIII .

CAMILLVS . BARGELLINIVS

HERES . VSVFRVCTVARIVS

FRATRI . CARISSIMO . BENEMERENTI

N.° 71.



MON. D' IMELDA LAMBERTINI.

IMELDAE . LAMBERTINIAE

BENEDICTI . XIIII . PONT . MAX .

FRATRIS . FILIAE

VIRGINI . DOMINICIANAE

QVAE . COENOBIVM . AD . MARIAE . NOVAE

SEXENNIS . INGRESSA

OCTOGENARIA . CVM . SORORIBVS . INDE . AMOTA . EST

INNOCENTIA . AD . EXTREMVM . VITAE . ENITVIT

VIX . A . LXXXIIII .

OBIIT . III . ID . OCT . A . MDCCCII .

IOANNES . LAMBERTINIVS

AMITAE . SANCTISSIMAE . F . C .

N.° 75.



MON. DI FRAN. SAVERIO IDIAQUEZ.

☧ HIC . SITVS . EST ☧

FRANCISCVS . XAVERIVS . IDIAQVEZ

DOMO . POMPELOPOLI

QVI . ORTVS . ANTIQVIS . REGIB . FRANCIAE . ET . NAVARR .

DVCIS . GRANATENSIVM . PATRIS . SVI . IVRIB . AMPLISS .

ET . HONORIBVS . HISPANIARVM . MAXIMIS

ABDICATIS

SOCIETATI . IESV . NOMEN . DEDIT

VIR . PIETATE . ET . DOCTRINA . EXIMIA

CARITATE . IN . SODALES . EXSVLES . COMMEMORABILI

VIXIT . A . LXX . M . VI . D . VI . OB . K . SEPT . A . MDCCLXXXX .

CINERIBVS . INLATIS . K . SEPT . A . MDCCCII .

EX . AEDE . QVAE . FVIT . IGNATII . PATRIS

N.° 76



MON. DI GIOVANNA MARULLI, CONTI.

A ☧ Ω

IOANNAE . PAVLLI . F . MARVLLIAE

EX . REGNO . NEAPOLIT . DOMO . BARVLO

CLARISSIMAE . FEMINAE

QVAE . INGENII . VI . SVPRA . SEXVM

GRAVITATE . MORVM . SVPRA . AETATEM

PRAESTITIT

PIA . VIXIT . A . XXVI . M . II . D . XIIII .

RAPTA . EST . IN . TERTIO . PVERPERIO

PRID . N . FEBR . A . MDCCCIIII

PETRVS . CONIVS . CASTELLIVS

CVM . LACRIMIS . FECIT

CONIVGI . DVLCISSIMAE

Monumento di Bernardino Bargellini uomo chiarissimo, e per carità verso del prossimo esemplarissimo; il quale assegnò in testamento una perpetua rendita a mantenere, e dotare vergini donne, e a sollevare infermi mendici. Ebbe 61. anni di vita, e morì ai 21 Decembre del 1804.

Il monumento è dipinto da Gaetano Caponeri ornatista, e da Pietro Fancelli figurista membro dell' Accademia di belle arti in Bologna, a spese di Camillo Bargellini fratello del defunto, ed erede usufruttuario.

Tombeau de Bernardin Bargellini homme très recommandable per sa piété singulière. Il donna une preuve eclatante de sa charité envers le prochain, en leguant dans son testament une rente perpetuelle pour mettre a l' abri de la séduction des jeunes et honnêtes filles, et pour secourir des malades indigents. Il mourut le 24 Décembre 1824 a l' âge de 61 ans.

Ce monument a été peint par Caïetan Caponeri peintre en ornemens, et par Pierre Fancelli peintre en figures et membre de l' Académie des Beaux Arts, aux fraix de Camille Bargellini frère du défunt et son héritier.

Monnmento di Imelda Lambertini figliuola del fratello di Benedetto XIV. Pont. Mass. di chiara memoria. La quale fattasi snora domenicana nel monastero di S. Maria Nuova in età sessagenaria, si trovò già presso agli ottanta anni nelle fatali miserie di tutte l'orbe cattolico, a dovere tornarne al secolo. Distinsesi per santità di costumi fino agli estremi del viver suo. Durò 84. anni, e morì il dì 13. Ottobre 1802.

Il presente monumento, opera di Francesco Stagni in quanto all' ornato e del prof. Giò. Battista Frulli in quanto alle figure, fu ordinato da Giovanni Lambertini nipote della defunta.

Tombeau de Imelde Lambertini nièce du souverain Pontife Bénôit XIV. dame encore plus estimable par ses vertus que par sa naissance. Dans les temps orageux, ou les comnautés réligieuses furent supprimées elle fut obligée à l' âge de quatrevingts-ans de quitter sa douce retraite le couvent de S. Marie Neuve ou elle était réligieuse Dominicaine depuis 20 ans. Elle fut toujours un parfait modèle de vertus, et de piété jusqu' à sa mort qui l' enleva à l' âge de quatrevingt-quatre ans le 3. Octobre 1802.

Son neveu Jean Lambertini lui fit ériger ce monument dont les ornemens sont l' ouvrage de François Stagni, et les figures sont de l' artiste Jean Baptiste Frulli.

Monumento di Francesco Saverio Idiaquez. Fu questi da Pamplona, per nobiltà di sangue chiarissimo fino dai Re di Francia e di Navarra, e figliuolo del Duca di Granata; pure ebbe in non cale ogni diritto paterno di regno, e rinunciò ai sommi onori della Spagna per entrare nella compagnia di Gesù. Quivi distinsesi per soda pietà, e per sapere non meno che per amore e carità verso de suoi confratelli travagliati da quell' esilio che loro toccò a nostri tempi, come ognun sa. Visse 70. anni, e mezzo, e morì il 1. di settembre nel 1790.

Fu il presente monumento dipinto da Gaetano Caponeri ornatista sunnominato, e da Giuseppe Ramenghi figurista.

Tombeau de François Xavier Idiaquez de Pampelune, d'une noblesse très reculée, puisque ses ancêtres étaient des Rois de France, et de Navarre. Il fut le fils du Duc de Grenade; il méprisa les honneurs et les places aux quelles il etait appelé par son rang, et ses richesses; et entra dans la compagnie de Jesus, ou il ne se distingua pas moins par son savoir et ses vastes connaissanees que par sa piété et sa vie exemplaire: il prodigua toute sorte de sécours à ses confrères exilés. et mourut a l'âge de 70 ans le 1 Septembre 1790.

Ce monument est l' ouvrage de Caïetan Caponeri quant aux ornemens, et de Joseph Ramenghi quant aux figures.

Monumento di Giovanni Marulli Conti dipinto da Luigi Bertacchi da Bergamo ornatista, e da Lorenzo Pranzini figurista. La Marulli fu donna nobilissima nata in Barletta sul Napoletano, ammirabile per la squisitezza dell' ingegno, e dei costumi. Fu moglie di Pietro Conti Castelli che la onorò del presente monumento, dolendosi d'averla perduta nel terzo parto in età d'anni 36, e non più. Morì ai 4. di Febbraio del 1804.

Tombeau de Jeanne Marulli Conti, peint par Louis Bertacchi de Bergame peintre en ornements, et par Laurent Pranzini peintre en figures. Cette Dame naquit a Barletta dans le Royaume de Naples d'une famille très distinguée par sa noblesse. Elle etait douée de beaucoup d'esprit et d'un génie superieur, ses moeurs etaient très douces et severes en meme temps.

Pierre Conti Castelli lui fit élever ce monument en timoignage da sa douleur pour la perte d'une epouse chérie qui lui fut enlevée a l'âge de 36 ans à la suite des couches du troisième enfant le 4 fevrier 1804.

N.° 77.



MONUMENTO DI FRAN. ARRIGHI.

☧ FRANCISCO . IOAN . BAPTISTAE . F . ARRIGHIO ☧

ARCHIPRESBYTERO . TEMPLI . METROPOLITANI

PONTIFICII . CIVILISQ . IVRIS . CONSVLTO

PRAEF . SACRAR . EXPEDITIONVM . DALMONTIANARVM

ADLECTO . IN . CONSILIVM . VRBIS

CVIVS . DOCTRINAM . CARITATEM . LABORES . ADSIDVOS

CIVES . ET . EXTERI . EXPERTI . MIRATIQVE

GRATO . ANIMO . VIVENTEM . COLVERE . EXSTINCTVM . LVGENT

VIXIT . AN . L . M . VIII . D . XIIII . DECESSIT . VI . ID . NOV . A . MDCCCXVIIII .

MATER . FRATER . COLLEGAE . AMICI . F . C .

N.° 78.



MON. DI LUIGI BERTI.

CIVIS . HOSPESVE

SCIRE . SI . LIBET

QVOD . CERNIS . CONDITORIVM

HABET . COR

ALOISII . BERTI

ADVOCATI

V . VIRI . VALETVDINI . TVENDAE

VII . VIRI . NOSOCOMIO . VRSVLANO . CVRANDO

V . VIRI . DESIGNATI . SVMPTIB . R . P . COGNOSCENDIS

QVI . MEDIOLANI . AEGROTANS

ILLVD

SVPREMIS . TABVLIS

VTI . SVVM . IN . PATRIAM . AMOREM

TESTATVM . FACERET

HVC . INFERRI . IVSSIT

VIXIT . A . XXXXI .

INTEGER . COMIS . BENEFICVS

DECESSIT . A . D . VIII . ID . MARTIAS

A . MDCCCIII .

N.° 79.



MON. DI ALBERTO FORTIS.

☧ CINERIBVS ☧

ALBERTI . FORTIS

DOMO . PATAVIO

PRAEF . BIBLIOTHECAE . LYC . MAGNI

AB . ACTIS . INSTITVTI . ITALICI

PHYSIOGRAPHI . DISERTISSIMI

QVI . VIXIT . A . LXII .

OBIIT . XII . KAL . NOVEMBR . A . MDCCCIII .

SOPHIA . SELLIER

HERES

FACIEND . CVRAVIT

N.° 80



MON. DI ANGELA ARFELLI.

QVAE . HEIC . SITA . EST

AMOR . FVIT . ET . DELICIVM . PARENTVM

ANGELA . ARFELLIA

SCITE . CECINIT . FIDIBVS . PRAESTITIT

DIAGRAPHICEN . CALLVIT . LITTERAS . EXCOLVIT

VIXIT . A . XVI . M . VII .

PIA . PVDICA . SOLLERS

MORIGERA . SVIS . IN . EXEMPLVM

RAPTA . EST . XIIII . K . DECEMBR .

A . MDCCCXV .

PETRVS . ARFELLIVS

ET . MARIANNA . RIVA

FILIAE . DESIDERATISSIMAE

EX . QVA . NIHIL . VMQVAM . NISI . GAVDIVM

PERCEPERANT

Monumento del sacerdote Francesco Arrighi Arciprete della Chiesa Metropolitana, dottore in ambe le leggi, Prefetto delle missioni Dalmonte Consigliere Municipale; uomo per sapere, per carità verso del prossimo, e per le sue fatiche singolarissimo, ed ammirato non meno da suoi cittadini, che dagli esteri. Morì nell'amore, e nel desiderio di tutti li 8. Novembre 1819. in età di anni 50. mesi 8. e 14. giorni.

Il presente monumento gli fu eretto dal fratello, dai suoi colleghi, ed amici per opera dello scultore Alessandro Franceschi.

Tombeau de François Arrighi Archiprêtre de l'Eglise metropolitaine, docteur en droit civil et canon, et préfet des missions appelées Dalmonte, *homme excellent, et très récommandable par ses lumières, par son ardente charité envers le prochain, et surtout par le zèle, et l'assiduité avec la quelle il emploia toute sa vie à l'instruction, et à la diréction des fidelles.*

Personne merita plusque lui l'amour de ses concytoiens, et l'admiration des étrangers. Il vecut 50. ans, 8. mois, et mourut le 8. de Novembre 1819.

Son frère, ses Collégues, et ses amis s'empresserent à l'envi à lui élever ce monument ouvrage du sculpteur Alexandre Franceschi.

Monumento di Luigi Berti avvocato, membro della Commissione di Sanità, dell' Amministrazione dello spedale di S. Orsola, e Deputato alla revisione dei conti comunali. Fu uomo in mezzo a tante cure integerrimo, umano, benefico, amantissimo della patria, che trovandosi infermo in Milano, volle ordinato per testamento che il suo cuore dopo morte dovesse essere seppellito in Patria. Ebbe 41. anni di vita, e morì agli 8. di Marzo 1803.

Questo monumento è dovuto a Gaetano Caponeri in quanto all' ornato, ed a Giuseppe Guizzardi in quanto alle figure.

Monument erigé a la mémoire de Louïs Berti Avocat, membre de la commission de santé, et de l' administration de l' hôpital de Sainte Ursule, et un des représentans de la Commune. C'est à son integrité, à sa bienfaisance, à son patriotisme joints à son merite personnel qu' il fut redevable des places qu' il occupa honorablement. Se trouvant a Milan il tomba malade; et voyant approcher sa fin il voulut par son testament que sa chère Patrie possedat aumoins son cœur après sa mort, qui le ravit le huit du mois de Mars 1803 à l' âge 41 ans.

Ce monument est sorti du pinceau de Caïetan Caponeri peintre en ornemens, et de Joseph Guizzardi peintre en figures.

Monumento di Alberto Fortis Padovano innalzatogli da Sofia Sellier di lui erede. Questo uomo assai benemerito delle Lettere, e delle Scienze fu in Bologna Bibliotecario nell' Università, Segretario dell' Accademia dell' Instituto, facondo scrittore di cose naturali; e lasciò di se tale memoria da essere sempre in onore presso coloro che sanno. Visse 62 anni, e morì li 21 Ottobre del 1803. Il monumento è dipintura del valente Luigi Cinni.

Tombeau d' Albert Fortis de Padoue, que Sophie Sellier son héritière eut soin de lui faire élever. Ce Savant connu dans le monde litteraire par ses vastes connaissances dans les belles lettres, et dans l' histoire naturelle mérita les places honorables de Bibliothecaire de l' Université, et de Sécrétaire de l' Institut de Bologne. Ses ouvrages très estimés rappéleront son nom à la postérité savante. Il mourut à l' âge de soixante deux ans, le 21 Octobre 1803. Ce monument a été peint par Louis Cinni artiste renommé.

Monumento di Angela Arfelli morta in età di anni 16. e 7 mesi; giovinetta soavissima, delizia de' genitori, che in vederla nel canto, nella poesia, nel disegno, e nelle belle lettere ogni dì più instrutta, e ad un tempo di costumi, e maniere dolcissime, era loro del maggior gaudio, e del più grande conforto. Le poseio a sollievo del loro dolore il presente monumento dipinto da Onofiio Zanotti, e adorno di figure da Giuseppe Caponeri. Morì li 18. Novembre del 1815.

Tombeau qui renserre la deponille mortelle d'Angèlina Arfelli décédée le 18 Novembre 1815. à l'âge de seize ans. Cette jeune personne qui aux charmes de la jeunesse, reunissait le naturel le plus heureux, et les mœurs les plus douces, formait les délices de ses Parens, qui ravis de la voir tous les jours se perfectionner dans le chant, le déssein, la poésie, et les belles lettres, avaient justement concu les plus belles espérances. C' est en temoignage de la douleur inexprimable que leur causa la perte de cet enfant chérie, qu'ils lui éleverent ce monument dont les ornemens sont d' Onophre Zanotti, et les figures de Joseph Caponeri.

(81) 102

INDICE

DEI NOMI CUI APPARTENGONO LI MONUMENTI CONTENUTI IN QUESTA SECONDA PARTE

IL NUMERO È QUELLO STESSO SEGNATO IN CIASCUN MONUMENTO

75 Idiaquez Saverio
70 Laderchi Margherita
49 Lambertini Giovanni
74 Lambertini Imelda
55 Legnani Girolamo
52 Lodi Gaetano
62 Malvezzi Camillo
72 Malvezzi Bonfioli Alfonso
59 Masini Marco
76 Marulli Conti Giovanna
43 Matuzewich Taddeo
58 Morandi Giovanni Battista
63 Nicoli Andrea Eligio
47 Pepoli Odoardo Sicinio
66 Ratta Isolani Eleonora
46 Riviera Tarsizio
56 Rusconi Andrea
61 Rusconi Vincenzo Pasquale
45 Salvioli Lodovico
44 Spada Olimpia
48 Tambroni Clotilde
53 Tanari Sebastiano
42 Tatini Sebastiano